

Консультация для родителей **«ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН В СЕМЬЕ».**

При ознакомлении ребёнка с искусством декоративного дизайна в семье, необходимо соблюдать последовательность в обучении, которое предусматривает усложнение материала: от знакомства с образцами фольклора (*народные игрушки*) к произведениям современного декоративно-прикладного искусства, а затем и к приобщению к музейным сокровищам: проведение экскурсий на выставку, в картинные галереи, музеи изобразительных искусств.

В хорошей семье к детям проявляют внимание и ласку. Дома малышу всегда комфортно, он чувствует себя защищенным любовью родителей.

Вместе с тем, во многих семьях дети излишне опекаются взрослыми. При опросе родителей, проявляют ли их дети желание участвовать в подготовке домашних праздников, выясняется, что некоторые ведут себя потребительски, ожидая развлечений и угощения от взрослых. И виноваты в этом не дети, а взрослые. Круг общения в семье шире, чем в детском саду: дети ходят в гости, посещают музеи и выставки, кино, театры, у них есть друзья-соседи разного возраста; дети менее ограничены в выборе занятий.

Культура дизайна в семье сегодня интенсивно развивается, потребляя продукцию дизайн-индустрии. Вместе с тем, родители должны понимать, что изобилие и богатство обстановки, в которой растёт иной ребёнок, не всегда способствует его нравственному и художественно-творческому развитию. С одной стороны, многое в дорогом интерьере может воспитывать у малыша чувство прекрасного и бережное отношение к вещам, с другой — сковывать его активность и потребность в творчестве.

Сегодня индустрия детских игрушек и пособий для использования в семье разнообразна и богата (игрушки, художественно-дидактические игры и материалы, печатные и электронные пособия, книжки и др.). Родители выбирают для своих детей, в основном, готовые игрушки.

Однако важно предоставлять малышу игровой и обучающий материал в виде «*полуфабриката*», чтобы он сам дома мог собрать игрушку, дооформить её. А чтобы сделать это хорошо, он должен сам подумать, поискать решение, чтобы достичь результата.

Ребёнок уже с 3-4 лет охотно выполняет вместе со взрослыми несложные поделки из разных материалов для игр и украшения быта, а старшие дети готовы к самостоятельным рукоделиям.

Занимаясь дизайн-рукоделиями с детьми, взрослые вместе с ними придумывают и создают игрушки и изделия из разных материалов, пробуждая своим примером у ребёнка воображение и потребность в самостоятельном творчестве. Например, делают настенный «*коврик-карман*», в который можно положить небольшой альбом, игрушку и т. п. Для коврика, к примеру, «*Зайчик*» («*Белочка*», «*Медвежонок*» и т. п.) используется лоскут (*искусственный мех, ворсистая ткань*). Покажите ребёнку, как

вырезается силуэт (*мордочка*) зверька. Подберите вместе декоративную отделку (кожа, ткань, пряжа, пуговицы, вырежьте детали, приклейте или пришейте уши, нос, глаза, усы, лапы, не забудьте пришить блестящие пуговицы - глазки. С бабушкой и мамой девочки по выкройкам шьют одежду для кукол, мягкие игрушки, изготавливают салфетки для сервировки стола и другие изделия-сувениры из текстиля, а мальчиков отцы учат работе с деревом, пониманию красоты текстуры и цвета древесины, умению пользоваться инструментами, аккуратно клеить и зачищать бруски, забивать гвозди ровно и прочно. На заготовках (*фанера, бруски*) дети выполняют росписи, выжигают узоры по своим рисункам (тарелки, досочки, подставки, полочки, игрушки-сувениры и др., работая с пластическими массами, они лепят фигурки людей и животных, декоративные панно, плакетки, кулоны, бусы, посуду для кукол.

И обязательно перед началом работы показать малышу важность её выполнения для близких (*подарок, украшение костюма, комнаты, праздника и т. п.*). Полезно достижения ребёнка показать его друзьям и соседям по дому.

В работе по дизайну быта семьи участвуют все её члены: кто-то окантовывает и развешивает семейные фотографии, кто-то ухаживает и красиво расставляет комнатные растения, кто-то вырезает и клеит шуточные маски, цветные шапочки, костюмы к празднику, а кто-то готовит угощения и сервирует стол, украшает комнату.

Совершая прогулки по лесу, дети рассматривают растения, сверкающие, словно бриллианты, капельки росы на траве. Малыш подбирает шишку, корень или ветку, похожие на персонажей сказок, угадывает «зверька» в гибком силуэте корня или ветки; придумывает, что нужно добавить к шишке, чтобы получился ёжик или зайчик, из каких растений составить красивый букет и т. п., он учится отбирать «дары природы» для оригинальных поделок, учится образному видению. Дети любят с близкими составлять аранжировки из цветов и растений для комнаты и праздничного стола. Детские рисунки говорят об их любви к своему дому.

Следует оборудовать постоянное место для занятий ребёнка с хорошим естественным и искусственным освещением, удобным столом с ящиками для материалов, корзиной для мусора. Родители должны интересоваться, какие художественные материалы хотел бы иметь ребёнок, познакомить его с новыми материалами для дизайн-рукоделий. Чем больший ассортимент средств для художественной деятельности у него под руками, тем активнее и разнообразнее он экспериментирует с красками, фломастерами, карандашами, пастелью, сепией, сангиной, соусом, древесным углём, всевозможными декоративными пастами и пластикатами, природными и искусственными материалами. Следует поощрять использование безопасных для малыша отходов промышленности, упаковок - так называемых «бросовых» материалов. Это относится и к старым журналам, и к другой цветной макулатуре.